

грішать, коли того, хоч і як важко, обов'язку не сповіяє. Хто відпознані сповідні обов'язки, чи однак не може бути на Службі Божій, познані святити день святої так, як може, напр. повинен рятуватися; нехай люди знають, що в ту дінину більше і ліпше помо-влюди чесні, побожні, що дія-тися, пригадувати собі, що не держуєте дане слово і вмієте сповідні чи свято, а як це можливе, свої обов'язки. Коли ви лю-ди цінітимуть, буде вам легше жити і легше зможете надія-тися, що вернетесь домів тоді, коли Бог даст.

Багато між вами не матиме змоги святкування свят; будуть змушені називати у великих свята провокації. Тоді не будете мати гріха за не-святкування святого дня. Тоді ста-райтесь. І при роботі серце до не-безпеки та, пригадуючи собі свою церкву в селі, своїх батьків. Моментально коротко за них, хочби і серед роботи.

Такі роботи у святі дні будуть для багатьох з вас прикрам і тяжким хрестом. Але пам'ятайте, що вема діяального способу приподоба-тися Богові, як через терпеливе зношення прикрист і терпінь життя. Важке, велике і святе те слово Отченашу: „Нехай буде воля Твоя”. Хто це слово скаже з любові до Бога, той беззечно після смерті піде до нашого добого Небесного Отця. Серед терпіння не забувайте часто повтоюти те святе слово; воно дає потіху й силу, а передсвітів Богу благодать. Коли хто з вас буде в місцевості, де є католицький костел, та матиме змогу в неділю, чи свято бути на Службі Божій, хоч не свого обряду і на лат. обряд не переходить, хоч би в цьому обряді і словідався і запричащався. Христианські обов'язки держатися свого обряду і не має права самовільно переходити на обряд латинський, але може в латинському костелі помолитися, вислухати Служби Божої, сповідатися і причащатися. Так само в тяжкій недузі треба св. Маслениці і таїнства ушираючих. Сповіль і Причастя приймати від священика римо-католицького, коли немає свого.

Коли будете пам'ятати про иудитву, Бог даст вам благодать заховувати Божий закон і стерегти тяжкий гріх. Зможете і зумієте тоді за Божою благодаттю поконати спокуси до злого, до гріха і праведно жити, як починача жити Божа дитина, християнин, чесна, благородна і добра людина. Будете мати різni спокуки: і до пиянства і до крадіжі і до розпусті і до сваріні, чи роздорів. Але не згришите тяжко проти Господа Бога. А те у вашому становищі важливіше ще, як колинебудь інде. Во вам цього дуже треба, щоб людини шанували вас і цінили вашу

роботу, чи службу. Пам'ятайте, що га ваша честолюбія єбо неправдива, і братя сваряться, і вензеляться. Дуже вас плачу, коли були б де поміж вами такі розори і сварі, які про вас будуть писати і упоминатися, написали неправду то-му, що вам повірять, тоді всі Іх письма будуть мати менше значення і менший успіх.

Як дзвіго будете в Райху, будете підлягати духовній владі Апостольського Адміністратора для українців в Райху І. Е. Отца Петра Вергуна. Йх адреса: Dr. Peter Ver-gun, Ap. B13/tator der Ukrainer, Berlin-NW 87 Шлесвігер Уфер 6/11. До них можете також сило звертатися у всіх ваших потребах. Вони видали гарний молитовсьлов'я для українців в Райху, а намірять ють видати й інші книжечки. Оскільки буде це можливе, постарайтесь про молитовсьлов'я і кінні книжечки, а як будете мати, то їх, як дастися, читайте наголосом для товариша.

1) Коли хто з вас працює у промислових заведеннях, нехай пише до начальника всіх т. зв. Гауф-брандунгсменшер, українських обласних зв'язкових (Берлін, Грюнештр. 8-11). Дойче Арбайтсфронту уні Центральбюро).

2) А коли хто працює як рільний робітник, нехай пише до спілкунна в Гау. Таких є 10 на Німеччину. Але як скаржитеся на недодержання умови супроти вас, добре вважайте, щоб ви писали цілу правду, щоб не перебільшували і не додавали неправди. А як і з вашої сторони була якесь вина, то отверто признаїтесь до неї. Скар-

1) братя сваряться, і вензеляться. Дуже вас плачу, коли були б де поміж вами такі розори і сварі, які про вас будуть писати і упоминатися, написали неправду то-му, що вам повірять, тоді всі Іх письма будуть мати менше значення і менший успіх.

Хоч пишу це письмо до Вас перед Христовим Різдвом, знаю, що це письмо не може бути запечатане і не дійти до ваших рук так скоро. Може дістичеться його що-ано на Великдень. Нехай же воно принесе вам і найвищі святочні побажання. Хай Вам Бог, Дорогі, благословіт! Хай Вам дасті жити серед таких обставин і так поступати, щоб Ви якими-небудь заслугами вернулись додому та застали батьків здоровими і щасливими! Сьогодні зони всі за вами тужать, за вас моляться і очікують щасливого вашого повороту. Хай Бог вам дасті здорову вертатись, з чистими від гріха руками і чистими душами склою Христової благода-ті. Амін.

Писано у Львові, в день Неп. Зач. Преч. Д. М. 22. грудня 1942. + АНДРЕЙ, Митрополит.

Преса про промову мін. Геббелльса

БЕРЛІН, 20 лютого. (—) Майже в усіх європейських країнах наспілі перші голоси про промову міністра Геббелльса. Як найважливішу річ підкреслюється, як це ясно із закордонних коментарів, большевицьку небезпеку, яка могла б загрозити Європі, якщо б німецькі війська і війська II союзників не змогли здергати большевизму. Також підкреслюється необхідність швидких основних дій, поки ще не пізно.

БУДАПЕШТ, 20 лютого. (—) Малярська громадянство з великою увагою прийняло слова д-ра Геббелльса про хрест на сході і прототальну війну. Часопис „Пестер Льойд” в обширній власній кореспонденції коментує, що слова д-ра Геббелльса — це їїн тризивний воєнний крик, ані патріотична маніфестація. Тільки чисто пробуджуючий апель до народів європейського континенту, рішиться на якнайдовше напруження сил проти большевицької загрози, яка стала тепер безпосередньо.

ПРАГА, 20 лютого. (—) Часопис „А-Зет” підкреслює, що слова міністра Геббелльса були вдалою відповіддю на намагання Англії на-цюковувати одиниці проти одного європейського народу.

АНКАРА, 20 лютого. (—) Анатолійська агенція ще в ніч на п'ятницю поширила вчергінні зміст промови д-ра Геббелльса, яку стамбульська преса подала під великими наголовками: „Німеччина не змучена війною” — сьогодні статті в часописі „Улюс”.

ПАРИЖ, 20 лютого. (—) Також у французькій пресі збори у Спортивній Палазі знайшли сильний відгомін. Часопис „Матен“ описує промову міністра Геббелльса, як промову величезної ваги. Часопис „Ерп“ дає такий наголовок: „Якщо б німецькі збройні сили не мали змоги зломати большевицьку кавалеру, вся Європа пропала б”.

ЛІСБОНА, 20 лютого. (—) Також лісбонські часописи подають вічерній зміст промови міністра Геббелльса і висловлюють думку, що оце загрожений захід.

МАДРИД, 20 лютого. (—) Коментарі еспанської преси, яка промову міністра Геббелльса подає на першому місці під наголовком: „Німеччина перемога обі большевицької Европи”, відзеркалюють думку еспанського громадянства. В той час, коли часопис „Іа” підкреслює незломну волю перемоги німецького народу, часопис „Арріба”

заявляє, що в цій промові всій Європі в незвичайною енергією показано большевицьку небезпеку, яка в Єспанії вже себе ясно і недвозначно виявила. Тимо всі інші справи треба відставити на дальній лінії і спільно поборювати большевизму. Європа стоїть сьогодні перед остаточним вирішенням, при чому Єспанія згорає приймає безприкладну участь. Часопис „АБЦ” підкреслює, що д-р Геббелль змалював ситуацію зовсім не пригорошено.

РІМ, 20 лютого. (—) Саме в тіперішній фазі війни в римських кругах вітають рішучий мужеський тон, недвозначного і ясного становища до большевицької небезпеки, і до положення на скільному фронти. Такі часописи як „Тевере“, „Джорнale д’Італія“, „Попсьло ді Рома“, „Стампа“ та всі інші італійські часописи в пілі ширині погоджуються зі становищем, вистовленим у промові в Берлінській Спортивній Палаті.

БРАТИСЛАВА, 20 лютого. (—). Часопис „Гардіста“ підкреслює рішучість німецького народу все жертвувати для перемоги і вказує на міжнародне жилиство, як сповідного спірччника цієї війни.

ІВАН СТАРЧУК

Мистецька вистава у Львові

Вже від двох місяців відкрита у Львові, при Маріїнській площі ч. 9, третя мистецька вистава, відкрита Спілкою Праці Українських Образотворчих Мистців. Мешканці Львова і приїжджі вже третій раз від 1942 р. за знають гарні, силь- ших і чужих мистців — звернуты увагу на нового. І мистець спрямованував усе свій зір у ту сторону, як це знаємо з його давніх праць та в образі на виставі. І він чимало часу присвятив українській книжці, де поміщував багато своїх прегарних ілюстрацій, що деколи відрізняють його від т. зв. велико-го мистецтва. Здавна також і в кий талант Козака, його розмах і Манастирський по-по-шевінії, відчуті в ілюстраціях до казки „Як Панас кізку пас“. Великі пітияжких часах не переставав композиційне вміння позволяють