

Закінчення другого вишкільного курсу кандидатів Української Поліції у Львові

Львів, 27 травня.

(тп) Дня 15 травня 1942 р. відбулося в Поліційній Школі для Української Поліції у Генерал-губернаторстві у Львові при вул. Чистій 5 святоче закінчення другого вишкільного курсу кандидатів Української Поліції області Галичина, що тривав від 15 лютого до 15 травня 1942 р.

На це свято прибув командант Порядкової Поліції на область Галичина підп. Штаб, референт для справ Української Поліції при команданті Порядкової Поліції сот. Жандармерії Шульц та провідник капітанату Жандармерії на Львівську округу сот. Жандармерії Юнге. Гостей привітав при вході до Поліційної Школи II командант майор У. П. Вальтер, який склав звіт підп. Штахові. Після того привітні подалися до просторої залі, де заступник команданта П. Ш. сот. д-р Іван Козак склав підп. Штахові звіт про число приярних. Після того почався пописовий іспит з поодиноких предметів укра-

їнською та німецькою мовами. Відтак на площі вправ відбувся практичний іспит із впорядку, після чого до учасників курсу промовив по німецьки підп. Штах. У своїй промові висловив він вдоволення з вислідів праці вчителів і слухачів та з'ясував завдання і обов'язки поліцистів. Роздачею свідоцтва та спільним обідом закінчився вишкільний курс.

Оце вже вдруге у Поліційній Школі у Львові, яка має завдання дати нашим поліцистам підставне знання, потрібне до виконання поліційної служби, виходять вишколені українські поліцисти, щоб виконувати свій важкий та відповідальний обов'язок у службі прилюдного порядку й безпеки. Цим разом курс покінчило 192 поліцисти з різних округних команд та команд міста. Підчас трьох місяців, крім муштри і української та німецької мови, вчилися вони 10 теоретичних предметів з обсягу поліційного знання. Учительський склад, в якого проводі стоїть провідник учбової сотні заступник ко-

манданта П. Ш. майора Вальтера сот. д-р І. Козак, складається з 11 фахових учителів-поліцистів та двох цивільних учителів.

У найближчому майбутньому відбувається третій вишкільний курс, в якого, крім слухачів з Галичини, візьмуть участь теж наші поліцисти з краківської та люблінської області. Щоб помістити й дати можливість перейти курсу більшої кількості учасників, планується розбудову Поліційної Школи так, що незабаром у курсі зможе взяти участь нараз 350 учнів. Покищо відбуваються лиш курси для рядовиків, згодом будуть організовані теж для старшин і провідників поліційних станиць.

Так Поліційна Школа дбає про те, щоб основно перешколити українських поліцистів, які вже є прийняті до служби та відбули практику на станицях і комісаріатах У. П. та в цей спосіб підготувати їх до сповнювання їх відповідального обов'язку у службі прилюдної безпеки для добра загалу.

Врочисте закінчення третього Самоуправного Курсу у Львові

Львів, 27 травня.

(тп) З нагоди закінчення третього самоуправного курсу для посаджених міст, волосних старшин і секретарів у Львові відбувся в дні 22 ц. м. о год. 19-й у великій залі Окружного Староства заходами й силами учасників курсу товариський вечір, на який прибув шеф Відділу Внутрішньої Адміністрації д-р Бауер, представники німецьких властей, представник У. Ц. К. д-р К. Паньківський, представники преси, викладачі курсу та його учасники. На програму вечора склалися промови, виступи хору, декламація й народні танці.

Вечір відкрив керівник самоуправного курсу д-р К. Трояк, вітаючи присутніх. Він висловив свою подяку викладачам, що у короткому часі зуміли дати курсантам основні відомості з обсягу внутрішньої адміністрації та в той спосіб приготувати їх до совісного сповнювання їх тяжкого й відповідального обов'язку. Після того мужеський хор під управою Н. Сташинна відспівав кілька народних пісень, а танкова група виконала ряд національних танків.

До присутніх промовив описав шеф Внутрішньої Адміністрації, ініціатор і оліку самоуправних курсів д-р Бауер, який сказав, що цим вечором замикається третій самоуправний курс для українців, котрі мають працювати в нижчій адміністрації на становищах посаджених міст, волосних старшин, секретарів та помічників сільських чинов допомогати німецькій владі при відбудові Галичини в рамках Великонімецьчини. З почуттям вдячності німецькому народові за визволення з більшовицького ярма повинні українці працювати тепер над дальшою відбудовою краю.

нихи курсу повинні присвятити всі свої сили вихованню й освідомленню своїх співграждан про ті обов'язки, які накладає на всіх без винятку воєнний час. Усі зусилля мусять піти в одному напрямі — допровадити війну до переможного кінця.

На закінчення вечора учасник курсу Ф. Мікле подякував в імені всіх курсантів д-рові Бауерові за його труди при покликанні до життя самоуправних курсів, д-рові Троякові за його оліку й управу

та усім викладачам за їх працю, завдяки якій курсанти за короткий час засвоїли собі основні відомості з обсягу внутрішньої адміністрації. Вони всі свідомі своїх обов'язків та завдають ї усіма силами будуть старатися виконати їх совісно та не завести сподівань, які покладає на них німецька влада.

Після того відбулася спільна вечеря, підчас якої квартет п. Курочка виконав ряд народних пісень. На спільній гутірці скоро проминув час у веселому настрою.

МУЗИЧНИЙ ВЕЧІР В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ КЛУБІ

Український Літературно-Мистецький Клуб як секція УЦК влаштує у власній залі, вул. 29-го Червня ч. 10 в суботу 30 травня ц. р. музичний вечір, присвячений творчості Миколи Лисенка. В програмі вечора доповідь д-ра Василя Витвицького на тему: „Микола Лисенко і його обробки народних пісень“. У концертній частині вечора артисти: Деметрій Йоха й Олена Лозницька виконають низку народних пісень в обробці Миколи Лисенка. В концерті візьме участь донька Великого Композитора п. Маріяни Лисенко, як аккомпаніторка. Початок точно в год. 7 вечора. Вступ для членів і прихильників мистецтва.

СТУДІЯ ГРИ НА БАНДУРИ

З метою організування студії гри на бандурі Інститут Народної Творчості відділу культурної Праці УЦК закликає всіх олючих користати з цієї студії зголошувати в музичному кабінеті ІНТ — вул. Францішканська 7, I поверх кімната ч. 9 в годинах 12—14 до

З ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

Концерт „Богемі“

Заходами Концертного Бюро КІНТ-у відбувся в п'ятницю 22-го травня концерт відомого української публіци жіночого квартету „Богема“ при співучасті соліста-баса п. Кокотайла, пі Суботи і п. Шийка (ксілофон). На виступи „Богемі“ склалися пісні, складені із, так сказати б, II залізного репертуару та деякі нові пісні. Найбільшим успіхом користувалися жартівливі пісні, які квартет справді виконав прецизно і по-мистецьки. Квартет виступав у давньому складі: пі-і Субота, Войтіхівська, Михайлюківна, Купчинська.

Виступи „Богемі“ уривородновали сольові точки п. Кокотайла, який дав себе пізнати як симпатичний бас і виконавець пісень українських композиторів. Справжнім майстром у своєму роді виявився ксілофоніст п. Шийко, який виконав з незвичайно прецизною технікою і чуттям кілька пісень.

В загальному вечір треба вважати зовсім удатним; він дав змогу публіці провести приємно дві го-

МАЛИЙ СЕР

Сер

Повільною стежечкою, почерпнених іх тут! Воді, скремні, дальше... на дом стоїть, рі, як сірі, тут лежать — Ходи, лодить бат — А хто цікаво рус — Твій б і... упав... Похилився і втирає с. нопроміншу ківське сер — Так... тирі тому утік, щоб і ти його не вився на і його бачил відомили в нув герої бою... — и нові... А ось... одязі кляк тихо... мол За думу дала на ж — Пане! мене — ед ли прийня тик йому і з лютим здається, якась не годать ро ки у чорн — Чому му покину точки? — ленької мс і рясними гильну зє — А йон воні кати. чила... А в тільки мер рубане — го — одо — — — Іду пові ше і даль Старих і ків і діте втирають обличчі, и випечтати — — — На само ла друга, зі мною у Нахилився і наче чун — Гей! Г уже наш наші золо Здається земля... — У ча нівів прих набрати не ганяї — ни сірої м — — — Стою іх! І тут, далека і і

ВТВЕР

д, 29 травня

- 3:35

28-го травня, вистава опера п. н. Цианова: Осип Барнич, Деоловних роботівна, С. іх, В. Кар-Рубчак, О. гава — для

28-го трав-30 до 11-ої інсильна пемументальних воронського, та Михайла ся Деркач цьку фор-нішт який ієничка (віо-лий супрові: втра, у п'ят-тередача пі-исенка у ви-Козака і со-а: Ліді Чер-ціка. При Лисенко. У славна кан-ргі“.

ант (тенор). дальшому Ка-одної Твор-Францішкан-ь може теж менно, залу-оцтва актор-зголошення

ніні числової середу 27-го на такі чи- — 75, дру-четверте — попередньому то травня у к: 78, 73, 17, ння числової го травня у

ИТ. а

ПОХОРОНАХ

одити на по-валля. Коли и якийсь лю-дай по смер-