

Reperitoire B e n e d e t a I , 17r. Jug. Operntenor.

Beethoven: Fidelio ( Jacquino, Flore, Max ) ztlüschitz ( Weber : Freischütz )  
 Bizet: Carmen ( Don Pasquale ) Neugierige Frauen ( Wolf-Ferrari: Neugierige Frauen )  
 Donizetti: Don Pasquale ( Ernesto ) Erik ( Holländer : Wagner: )  
 Flotow: Martha ( Lyonel ) ( Steuermann )  
 Gounod: Faust ( Faust )  
 Giordano: André Chénier ( Tirt ) negua etot : Albert : D'  
 Lohengrin  
 Operetten:  
 Die beiden Schützen ( Gustav )  
 Opemprobe ( Adoll )  
 Urdine ( Hure )  
 ( art oll ) ( Thurn ) Sissy ( Kreisler : Thurn )  
 Schwergewicht ( Sissy )  
 Kasperl ( Tamin )  
 Ben Jean ( Don Ottavio )  
 Entführung ( Belmonte )  
 Millicker: Bettelstudent ( Simon )  
 Die lustigen Weiber ( Nenton )  
 Nicolai : Die lustigen Weiber ( Nenton )  
 Mascagni : Cavallerie ( Turrida )  
 Offenbach : Hofmann's Erzählungen ( Hofmann )  
 Precini : Bohème ( Rudolf )  
 Butterfly ( Linkerton )  
 Manon ( Des Grieux )  
 Tosca ( Cavaradossi )  
 Rosini : Angelina ( Ramiro )  
 Strauss Richard: Ariadne ( Brighella )  
 Johann Prinz Metusalem  
 Smetana : Verkauft Brant ( Hans )  
 Verdi : Aida ( Rhadames )  
 Maskenball ( Richard )  
 Rigoletto ( Herzog )  
 Traviata ( Alfred )  
 Troubadour ( Manrico )

Repertoire Egon Zeisl, lyr.jug.Operntenor.

---

- Beethoven: Fidelio (Jaquino, Florestan)
- Bizet: Carmen (Don José)
- Donizetti: Don Pasquale (Ernesto)
- Flotow: Martha (Lyonel)
- Gounod: Faust (Faust)
- Giordano: André Chenier
- Lortzing: Die beiden Schützen (Gustav)  
Opennprobe (Adolf)  
Undine (Hugo)
- Krenek: Schwergewicht (Gaston)
- Mozart: Zauberflöte (Tamino)  
Don Juan (Don Ottavio)  
Entführung (Belmonte)
- Millöcker: Bettelstudent (Simon)
- Nikolai: Die lustigen Weiber (Fenton)
- Mascagni: Cavallerie (Turridu)
- Offenbach: Hofmann's Erzählungen (Hofmann)
- Puccini: Bohême (Rudolf)  
Butterfly (Linkerton)  
Manon (Des Grieux)  
Tosca (Cavaradossi)
- Rossini: Angelina (Ramiro)
- Straus Richard: Ariadne (Brighella)  
" Johann Prinz Methusalem
- Smetana: Verkaufte Braut (Hans)
- Verdi: Aida (Rhadames)  
Maskenball (Richard)  
Rigoletto (Herzog)  
Traviata (Alfred)  
Troubadour (Manrico)