

Mariae Himmelfahrt.

9,00: Zeitzeichen, Wettervorhersage, Vormittagsprogramm.

9,05: Vormittagsmusik (Schallplatten). — H. M. V. AM 3703/4. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“ (Orchester der Scala Mailand; Dirigent Ettore Panizza) * AN 477. Jacques Offenbach: Phantasie aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ (Wiener Symphonieorchester; Dirigent Hugo Reichenberger) * Pol. 66458. Franz Schubert: Deutsche Tänze * DB 1315. James Maori Lullaby (Gesang: Toti dal Monti) * AN 120/1. Charles Gounod: Ballettmusik aus der Oper „Faust“ (Covent-Garden-Orchester; Dirigent George Byng) * DB 1638. Nicolo Paganini: Campanela, op. 7 (Jehudi Menuhin, Violine) * ES 558/9. Franz Schubert: Ouvertüre zu „Rosamunde“.

10,25: Salzburger Meister des Orgelspieles. Franz Sauer (Orgel). Paul Hofhaimer: Hornwerk und Choral; Orgelschrei des „Salzburger Stiers“. Georg Muffat: Maestoso. Gottlieb Muffat: Suite I. Ouvertüre. — II. Allegro. — III. Sarabande. — IV. Rigaudon. Johann Ernst Eberlin: Praeludium. Joseph Messner: Suite op. 33 I. Präludium. — II. Sarabande. — III. Fugato. Übertragung aus dem Mozarteum in Salzburg.

10,50: Gertrud Steinitz-Metzler: Gleichnisse und Legenden. Es spricht Thea Braun-Fernwald. (Ein Aufsatz: Seite 4)

11,10: Salzburger Festspiele 1935. Festkonzert der Wiener Philharmoniker. Dirigent: Arturo Toscanini. (Ein Aufsatz: Seite 4)

Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „La Scala di seta“.

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie G-moll (K.-V. 550) I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Minuett: Allegro. — IV. Finale: Allegro assai.

Johannes Brahms: IV. Symphonie E-moll, op. 98 I. Allegro non-troppo. — II. Andante moderato. — III. Allegro giocoso. — IV. Allegro energico e passionato (Thema mit Variationen). Übertragung aus dem Festspielhaus.

13,00—14,15: Unterhaltungskonzert. Dirigent: Hans Eichinger. Wiener Kammerorchester. Conradin Kreutzer: Ouvertüre zur Oper „Das Nachtlager von Granada“ * Jean Sibelius: Valse triste * Anton Dvořák: Slawische Tänze Nr. 3 und 4 * Eric Coates: The Selfish Giant, Phantasie * Johann Strauß: Nordseebilder, Walzer * Peter Iljitsch Tschaiakowsky: Phantasie aus der Oper „Jolanthe“ * Josef Strauß: Aus der Ferne, Polka mazur * Jean Gilbert: Ouvertüre zur Operette „Die keusche Susanne“.

15,00: Zeitzeichen, Mittagsbericht, Programm für heute, Verlautbarungen.

15,15: Heinrich Suso Waldeck: Schmeichelei.

15,35: Kammermusik. Ausführende: Wilhelm Zeisl (Bariton); Anton Kamper (1. Violine); Karl Maria Titze (2. Violine); Erich Weiss (Viola); Franz Kvarda (1. Violoncello); Nikolaus Hübner (2. Violoncello). Friedrich Hartmann: Gesänge für Bariton und Streichquintett op. 9 c: a) Gebet [Hans Jobst]; b) So regnet es sich langsam ein [Cäsar Fleischn]; c) O Pfeil, wie kannst du auf dein Liebstes zielen [Ricarda Huch]; d) Ich werde längst gestorben [Ricarda Huch]; e) Dir [Gert Holger]. Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-moll (K. V. 173) (I. Allegro, ma molto moderato. — II. Andantino grazioso. — III. Menuetto. — IV. Fuga: Allegro).

16,15: Kinderstunde. Märchen der Kindheit (Hänsel und Gretel). Es spricht Rose Jung-Mahr.

16,40: Univ.-Doz. Dr. August M. Knoll: Albert M. Weiß (Zur 10. Wiederkehr seines Todestages). (Unterlagen: Seite 11)

17,00: Musik aus der Zeit Kaiser Franz Josephs. Dirigent: Josef Holzer. Funkorchester der Wiener Symphoniker. Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“ * Josef Lanner: Die Schönbrunner, Walzer * Franz Schubert: Ave Maria * Josef Bayer: Musikalische Szene aus dem Ballett „Die Puppenfee“ * Carl Michael Ziehrer: Wiener Bürger, Walzer * Carl Komzak: Lustiges Marsch-potpourri * Johann Strauß: An der schönen blauen Donau, Walzer * Johann Strauß: Radetzky-Marsch. Übertragung aus der Kaiser Franz Joseph-Ausstellung in Schönbrunn.

18,20: Dr. Paul Dengler: Alt-Hörbericht von seinen Göttern, Tempeln und Tabernakeln. (Unterlagen: Seite 10)

18,50: Zeitzeichen, Programm für morgen, Sportbericht.

19,00: Volksfest in Gößl am Grundlsee. Ein Hörbericht von der Feier anlässlich des 50. Todestages der Postmeistertochter Anna Plochl vom Grundsee. Am Mikrophon: Andreas Reischek. Übertragung aus Gößl. (Schallplattenwiedergabe.) (Unterlagen: Seite 7)

19,30: Rund um den Stephansturm. Funkpotpourri von Dr. Lothar Riedinger. Dirigent: Max Schönherr. Mitwirkend: Lya Beyer (Sopran); Franz Borsos (Tenor); Ernst Arnold (Tenor); Volksmusikquartett Pepi W. chart. Am Flügel: Friedrich Klapper. Ein gemischter Chor; Funkorchester der Wiener Symphoniker.

21,00: Hereinspaziert, hereinspaziert! Ausrufer und Budenleiter: Willy Trenk-Treibtsch.

22,00: Abendbericht, Der Sport von heute.

22,25: Lieder und Arien. Armin Weltner (Bariton). Am Flügel: Erich Meller. Tommaso Giordani: Caro mio ben (O Mädelein) * Giuseppe Verdi: Per me giunto, Arie aus der Oper „Don Carlos“ * Arthur F. Tate: Somewhere a voice is calling * Giuseppe Verdi: Für dein Glück, Arie aus der Oper „Ein Maskenball“ * F. Paolo Tosti: a) Ideale [Pagliara]; b) Pour un baiser [Georges Doncieux] * Giuseppe Verdi: Gleich sind wir beide, Arie aus der Oper „Rigoletto“.

23,05: Die Bücherecke. Es spricht Dr. Franz Horch.

23,20: Verlautbarungen.

23,35—1,00: Tanzmusik. Jazzkapelle Franz Zamazal. Gesang: Franz Schier.

RADIO

19,00: Zeitzeichen.

19,10: „Mein Liebeslied muß ein Walzer sein“. Zusammenstellung Hans Dolf, Ivan Krug, Dir. Marcell Frank, Maria Kiener (Gesang); Tilly Maganja; Hans Eich; Rudolf Ott (Gesang); Grete Imle; Hans Dolf (Rezitation), Lemnischka (Klavier). Übertragung aus Graz.

20,30: „Karneval“. Funkpotpourri von Doktor Lothar Riedinger. Dir. Holzer. Margit Bofor, Lissi Holzschuh, Albert Feller, Ernst Arnold, Wilhelm Zeisl, Friedrich Klapper (Klavier). Jazzkapelle Vogelhut.

22,10: Schallplattenkabarett.

23,00: Die Bücherecke.

23,30: Jazzkapelle Frank Fog.

Herausgeber, Eigentum und Verlag: „Telegraf“-Zeitungs-Gesellschaft m. b. H. Verantwortlicher Redakteur: Julius Mars-Marsfeldoufhegg Druck: Druckerei- und Verlags-A.-G. Ignaz Steinmann. Sämtliche in Wien, 9. Bez., Universitätsstraße 6/8. Kleinige Inseratannahme: Annoncen-Expedition Heinrich Schalek, Wien, 1. Bez., Wallzeile 11. Tel. R-26-0-8. R-26-0-82.

Der Wiener Kaufmännische Gesangsverein und sein Frauendorf veranstalten am Freitag, den 27. März l. J., um halb 8 Uhr abends, im Großen Musikvereinssaal, unter Leitung seines Chorleiters Prof. Julius Katan ein Konzert. Mitwirkend: Konzertfängerin Flora de Grifogono, Erika Rohda, Louise Briz, Wilhelm Zeisel, Wilhelm Klisch, das Wiener Symphonieorchester. Zur Aufführung gelangen: Mozart: Italienische Ouvertüre; Mussorgski: Tschaikowsky: Liebesode, Ode an Gott; Mendelssohn-Bartholdy: Athalia.

RADIO WIEN

Gleichbleibende Sendungen:

An allen Werktagen: 7.00: Tarnen. — 7.15: Der Spruch. — 7.20: Zeitzeichen. — 7.25: Frühkonzert (Schallplatten). — 9.10: Wiener Marktberichte (Mittwoch Schweinemarkt). — 9.30: Wetter. — 11.20: Wasserstand. — 11.55: Wetter. — 13.00: Zeitzeichen. Wetter. Programm für heute. — 16.00: Valuten- und Devisenturse. — 19.00: Zeitzeichen. Wetter. Programm für morgen.

Samstag, 26. September.

10,50: Bauernmusik (Schallplatten).

11,30: Stunde der Frau.

12,00: Mittagskonzert (Schallplatten).

13,10: Fortsetzung des Mittagskonzerts. Die Wiener Philharmoniker.

14,00: Josef Schmidt, Tenor (Schallplatten).

Donizetti: Romanze aus der Oper „Der Liebestrank“; Flotow: Ach, so fromm, aus „Martha“; Menz: Selig sind, die Verfolgung leiden, aus der Oper „Der Evangelist“; Massenet: Gebet des Rodrigos aus der Oper „Der Cid“; Leoncavallo: Vache, Bajazzo, aus „Bajazzo“; Puccini: Arie aus „Bohème“ und „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“; Verdi: Ständchen, Stretta, aus „Troubadour“.

15,00: Zeitzeichen, Wetter, Effektschlusshurte, Produktenbörse.

15,15: Italienische Sprachstunde. Maria Hermann-Rhidas: Il divo Raffaello.

15,35: Mandolinenkonzert. Leitung Heinrich Scheppel. Christlicher Arbeitermandolinenverein.

Keller Bela: Französische Lustspielouvertüre; Joffe: Brautglocken, Gavotte; Willstätter: Potpourri aus der

Operette „Der Bettelstudent“; Armandola: Lisonja, Ständchen; Siebe: Farbenspiele, Intermezzo; Waldteufel: Sirenenzauber, Walzer.

16,20: Valuten- und Devisenturse.

16,25: Die Kunst des Essays. Doktor Max Dietrich.

16,45: Wunschkonzert (Schallplatten).

18,10: Alfred Weidholz: Tiererlebnisse im Randschilande.

18,30: Wir lernen Volkslieder. Karl M. Klier: Volkslied und Wiener Klassiker. (Zur Einführung.)

19,10: Bundeskommissar für Heimatdienst Walter Adam: Die Bedeutung der bevorstehenden Vertrauensmännerwahlen.

Tanzkurs Mader beginnt. Einschreibung 3 S. Aufnahme Dienstag. Donnerstag, sonst täglich. Perfektion, Sonntag ab 4 Uhr. Privatstunde 3 S. Favoritenstraße 67.

19,30: „Das Weihenmädchen“. Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von L. Krenn und C. Lindau. Musik von Josef Hellmesberger. Dirigent Josef Holzer. Rundfunkbearbeitung und Spielleitung Doktor Lothar Riedinger.

Ort der Handlung: Eine süddeutsche Stadt. — Zeit der Handlung: Gegenwart. — Ein gemischter Chor, Wiener Funkorchester. — Personen: Hans Muck, Sänger — Franz Borlos, Stiebel, Eskamoteur — Viktor Flemming; Flora Stiebell, Coubrette, seine Frau — Lia Bayer; Novelli, Akrobat — Richard Waldemar; Siebenstein, Inhaber eines Geschäftsbureaus — Karl Matuna; Johanna — Jessie Vittuti; Graf Willi Sidenborf — Willi Strehl; der alte Graf — Karl Schöpfer; Frau Borf — Gusti Macha; Franzl, Schanzmädchen — Lissi Holzschuh; Anton, Hausknecht — Otto Hilde; Wenzel Quatsch, Diener bei Siebenstein — Otto Beer; Japs, eine Trummerknechtung — Wilhelm Zeisel; ein Theaterarbeiter — Rudolf Klausner; ein

21,40: Wir sprechen über Film.

22,10: Klaviervorträge. Joaquin Rodrigo. Joaquin Rodrigo: Hommage à Paul Dufas (dem Andanten Paul Dufas), Zarabanda lejana (ferne Zarabande), Berceuse de printemps (Frühlingswiegenlied), Air de ballet sur le nom d'une jeune fille (Ballettmusik auf den Namen eines jungen Mädchens), Serenade, Danza Valenciana (valencianischer Bauerntanz), fandanguillo (spanischer Tanz), Prélude au Coq Matinal.

22,40: Alexander Glazounoff: Konzert A-Moll, op. 82. Jascha Heifetz (Violine); Londoner Philharmoniker; Dirigent Sir John Barbirolli. (Schallplatten.)

23,25 bis 1,00: Tanzmusik. Leitung Leo Stöckl. „Canadaband.“ Gesang Hans Nagel.

Auslandradio.

Monte Ceneri. 21,00: Aus Operetten.

Poste Parisisien. 20,20: Aus der Operette „La Poule“.

Warschau. 21,00: Polnische und ausländische Lieder. — 22,15: Konzert.

Bresburg. 19,15: „Der Bettler aus Indien“, Operette von E. Künneke.

Berlin. 19,20: Klaviermusik von R. Schumann. — 20,15: Ende gut, alles gut! Musikalisches Spiel.

Deutschlandsender. 18,00: Volkslieder, Volkstänze. — 19,00: Unterhaltungskonzert. — 20,10: Der Deutschlandsender zu Besuch. Zwei bunte Stunden aus Stettin.

Budapest. 19,20: Konzert des Funk-Salonorchesters. — 21,00: Budapestter Konzertorchester. — 22,00: Zigeunerkapelle Bura.

20,45: Melodram „Balla“ von Marinuzzi.