

MITTWOCH, DEN 4. JUNI 1924

Anfang 7¹/₂ Uhr. — Abendkasse 7 Uhr. — Ende 9³/₄ Uhr.

In der Neueinstudierung

Ariadne auf Naxos

Mit einem Vorspiel

Oper in einem Aufzuge von Hugo v. Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Dr. Richard Strauss

In Szene gesetzt von Carl Stang

PERSONEN DES VORSPIELS:

Der Haushofmeister	Hugo Höcker
Der Musiklehrer	Walter Warth
Der Komponist	Hete Stechert
Der Tenor (Bacchus).	Wilh. Nentwig
Ein Offizier	G. Grötzinger
Ein Tanzmeister	Albert Peters
Ein Perückenmacher	Fritz Loichinger
Ein Lakai	Franz Meyer
Zerbinetta	Marie v. Ernst
Primadonna (Ariadne)	H. Iracema-Brügelmann
Harlekin	Rud. Weyrauch
Scaramuccio	Hans Bussard
Truffaldin	Alfred Gläß
Brighella	Eug. Kalnbach

PERSONEN DER OPER:

Ariadne	H. Iracema-Brügelmann
Bacchus	Wilh. Nentwig
Najade	Anny Rys
Dryade	Helen Sigrd Rothermel
Echo	Senta Zöbisch
Zerbinetta	Marie v. Ernst
Harlekin	Rud. Weyrauch
Scaramuccio	Hans Bussard
Truffaldin	Alfred Gläß
Brighella	Eug. Kalnbach

Klavier: Wilhelm Schweppe — Celesta: Max Schlager
Harmonium: Hubert Heinen

Bühnenbilder: Emil Burkard. Kostüme: M. Schellenberg
Spielwart: Rudolf Schreiber

Pause nach dem Vorspiel