

Egon Zeisl.  
 lyr. jug. Operntenor.

Reper t o i r e .  
 =====

Beethoven: . . . . .	Fidelio . . . . .	Florestan. Jaquino.
Bizet: . . . . .	Garment . . . . .	Don Jose
Donizetti: . . . . .	Don Pasquale . . . . .	Ernesto
Flotow: . . . . .	Martha . . . . .	Lyonel
Gounod: . . . . .	Faust . . . . .	Faust
Giordano: . . . . .	André Chenier . . . . .	Chenier
Lortzing: . . . . .	Die beiden Schützen Opernprobe Undine: . . . . .	Gustav Adolf Hugo
Krenek: . . . . .	Schwertgewicht . . . . .	Gaston
Mozart: . . . . .	Zauberflöte . . . . . Don Juan . . . . . Entführung . . . . .	Tamano Don Ottavio Belmonte
Millöcker: . . . . .	Bettelstudent . . . . .	Simon
Nikolai: . . . . .	Lustigen Weiber . . . . .	Fenton
Mascagni: . . . . .	Cavalleria Rusticana . . . . .	Turrido
Offenbach: . . . . .	Hofmanns Erzählungen . . . . .	Hoffmann
Puccini: . . . . .	Boheme Butterfly Manon . . . . . Toska . . . . .	Rudolf Linkertyn Des Grieux Cavaradossi
Rossini: . . . . .	Angelina . . . . .	Remiro
Strauss Joh <sup>st</sup> : . . . . .	Prinz Methusalem . . . . .	Prinz
Strauss Rich.: . . . . .	Ariadne . . . . .	Brighella
Smetana: . . . . .	Verkaufte Braut . . . . .	Hans
Verdi: . . . . .	Aida Maskenball Rigoletto . . . . . Traviata . . . . . Troubadour . . . . .	Rhadames Richard Herzog Alfred Manrico
Weber: . . . . .	Freischnitz . . . . .	Max
WolfFerrari: . . . . .	Neugierigen Frauen . . . . .	Floruido
Wagner: . . . . .	Fliegende Holländer Lohengrin . . . . .	Erik Lohengrin
<u>Operetten:</u> d'Albert: . . . . .	Tote Augen . . . . .	Hirt
Abraham: . . . . .	Blume von Hawaii . . . . .	Lilo Taro
Kreissler: . . . . .	Sissy . . . . .	Thurn-Taxis

=====